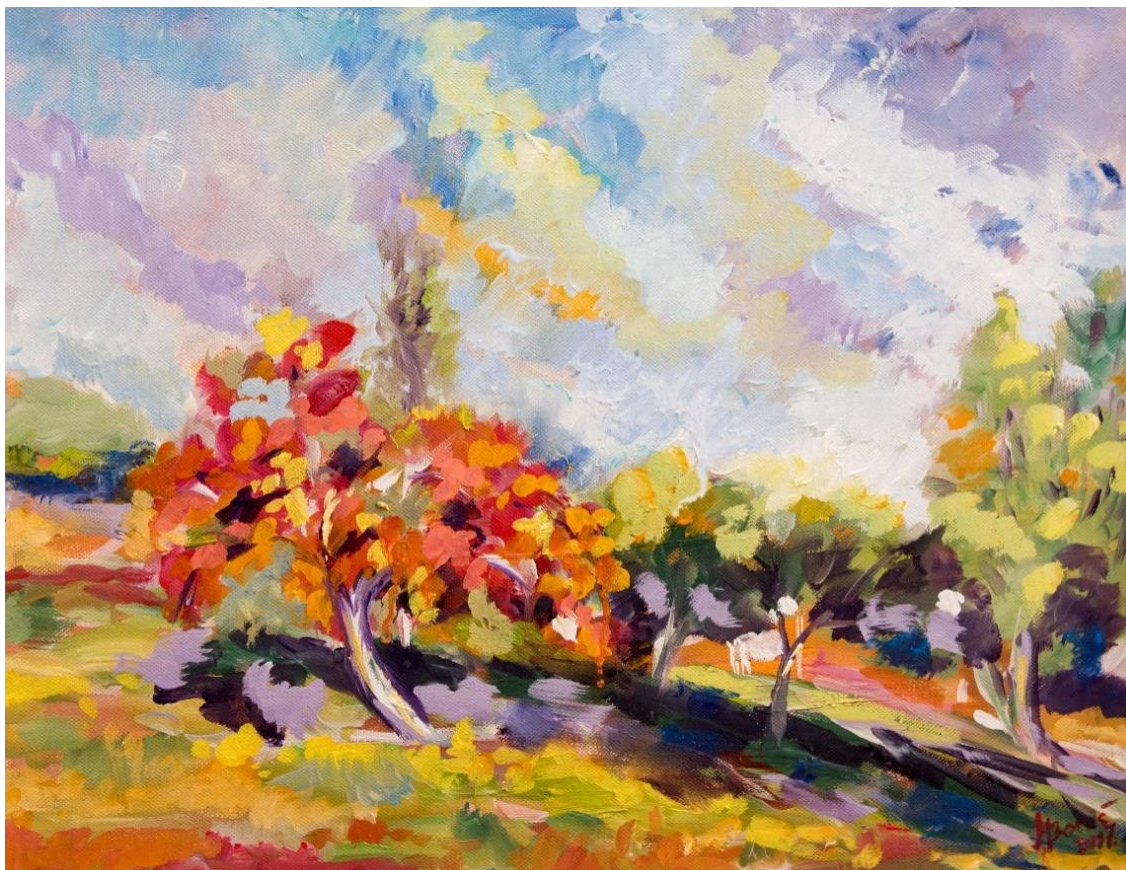


ŽIVOT S BOJAMA

MIRA BOROŠ



Komercijalna i trgovačka škola Bjelovar

Školska knjižnica



3. listopada – 2. studenoga 2018.

Život s bojama

Daruvarska slikarica Mira Boroš, nastavnica likovne kulture, odgojila je brojne generacije učenika, organizirala kulturna događanja u Daruvaru, sudjelovala na mnogim skupnim izložbama i likovnim kolonijama u zemlji i inozemstvu, uspjela je prirediti i nekoliko samostalnih izložaba.

Dužnosti supruge, majke, domaćice i nastavnice u osnovnoj školi nisu joj ostavile dovoljno vremena za kontinuirani slikarski rad, ali ipak uza sve nedaće naslikala je nekoliko zanimljivih ciklusa u raznim tehnikama. U tehnici pastela nastala su brojna djela u ranijim ciklusima, a posljednjih nekoliko godina se više posvetila tehnici akvarela i ulja na platnu.

Njezine najčešće i gotovo jedine teme su krajolik i mrtva priroda. Daruvar, kao jedan od najljepših i najuređenijih malih gradova u Hrvatskoj koji ima prekrasne parkove i očuvanu arhitekturu, postao je tema brojnih Mirinih slika, bilo da se radi o nekoj zanimljivoj staroj fasadi, prizoru iz parka, ulice ili okolice grada koja obiluje vinogradima, riječnim tokovima i šumama. Osnova svakog likovnog stvaranja je istraživanje, evolucija stila, traženje vlastitog izraza. Mirin način slikanja se s godinama mijenjao, evoluirao od gotovo tonskog izraza i približio se kolorističkom žarenju. No nije to fovističko žarenje, već jedna ublažena varijanta kolorizma. Mira ne slika čistom bojom direktno iz tube nego traži sklad miješanjem boja na paleti. Tako nastaje bogatstvo nijansi koje koristi u svom slikarskom postupku. Sklona je ekspresivnom, brzom načinu rada kod kojeg su doživljaj i osjećaj na prvom mjestu.

Najbolje se osjeća u hladu parka ili u zelenilu vinograda daleko od buke i znatiželjnih pogleda koji ponekad mogu zasmetati u pronalaženju prave boje i poteza. Lakoća i veselje stvaranja vide se iz svakog poteza, svake geste. Borba je to da se sačuva i prikaže prvi doživljaj, pravo svjetlo, lakoća stvaranja, životni optimizam. U najboljim trenucima uspijeva uhvatiti bit motiva, sažetost, cjelinu jer cjelina je važnija od detalja. U njezinim slikama nema deskripcije, želi se izraziti što sažetije i likovno bogatije. Pri tome se koristi ekspresivnim širokim potezima i mrljama kojima postiže maksimum forme.

Za ovakav način rada možda je najbolji izbor tehnika akvarela, jedna od najtežih slikarskih tehnika kod koje treba imati odnjevovan osjećaj za omjer vode i pigmenta, za bjelinu papira, brzinu opservacije i sposobnost sažimanja forme. Mira akvarel koristi i na putovanjima gdje u trenucima predaha akvarelira u hladu nekog bora ili masline. To su nadahnute putne bilješke koje imaju svježinu i sažetost.

Tema mrtvih priroda je cvijeće aranžirano u nekoj vazi i plodovi. Te su slike manjeg formata nastale u dahu, ali istog intenziteta kao i krajolici.

Mira još nije naslikala sve što je željela, još uvijek istražuje i širi granice umjetničke slobode. Motivi su uvijek gotovo isti, zanimaju je uglavnom iste stvari, a ono što mijenja je način rada i tretman slike.

Izlaskom iz atelijera njezina paleta dobiva na toplini, kao da je boravak u prirodi oslobađa i daje posebnu energiju koja se vidi u sigurnijem potezu, širini zahvata motiva, hrabrijem komponiranju a možda najviše u interpretaciji doživljaja. Mira nastoji bojom uhvatiti esenciju prostora i prikazati ga na svoj način jer slikarstvo shvaća kao nešto intimno, osobno.

Ova intimna cjelina od svega dvadesetak slika ne može nam dati potpuni uvid u problematiku i domete opusa koji će s godinama, nadam se, postati još bogatiji i zahtijevati jednu cjelovitiju i po broju djela bogatiju izložbu.

Garešnica, ožujak 2017.

Mato Gereci, prof.

ŽIVOTOPIS



Grgević i Roko Štokić).

Mira Boroš, djevojački Nebřenská, rođena je 1949. u Otkopima (Konjćenjački ribnjaci). Češku osnovnu školu završila je u Končanici, a nakon završene Gimnazije u Daruvaru upisuje Pedagošku akademiju u Čakovcu - smjer Likovne umjetnosti. Diplomirala je 1971. (Josipa Vojtjehovski, Josip

Radila je kao učiteljica likovne kulture u ČOŠ J. A. Komenskog, OŠ Vladimira Nazora i Gimnaziji Daruvar, a povremeno i na više škola na području županije. Za svoj aktivni i uspješni rad na razvijanju dječjeg likovnog izraza mnogobrojno puta je pohvaljivana i nagrađivana. Zapažen je njezin pedagoški rad te napreduje u zvanje učitelja mentora. Tijekom svog radnog vijeka bila je mentor mnogim studentima, voditeljica Županijskog stručnog vijeća učitelja likovne kulture u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji i sudjelovala u izradi nastavnog programa iz predmeta Likovna kultura. Svoj rad na području likovnog stvaralaštva obogatila je i ilustrirajući nekoliko knjiga, a u posljednje vrijeme ilustrira i u dječjem časopisu „Dětský koutek“. Za svoj uspješni i plodni rad dobila je priznanje i nagradu Grada Daruvara i Saveza Čeha za promicanje likovnosti i kulturnu djelatnost. Često je bila na usavršavanju u Češkoj Republici.

Članica je Likovne grupe DA i Kluba KV (pri Savezu Čeha), a bila je član Grupe69, UHULi, InSEA. Bila je i voditeljica Galerije grada „Croatia osiguranje“ i na njenu inicijativu otvorena je Češka galerija. Inspiriraju je krajolici i sve što pobuđuje na kreativno izražavanje.

Svoj likovni izraz pronalazi istražujući razne likovne tehnike kao što su crtež, akvarel, pastel, ulje na platnu, batik, a uspješno se okušala i u grafici. Imala je nekoliko samostalnih izložbi sa selekcioniranim radovima i tiskanim katalogom.

Sudjelovala je na skupnim izložbama kod nas i u inozemstvu, sudionica je mnogih likovnih kolonija, često humanitarnog karaktera. Njezini radovi nalaze se u mnogobrojnim privatnim i javnim zbirkama u zemlji i inozemstvu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1998. Daruvar, Galerija grada „Croatia osiguranje“

1998. Novska, Pučko otvoreno učilište

1999. Lipik, Kulturni centar

2010. Daruvar, Češka galerija

2017. Daruvar, Galerija grada „Croatia osiguranje“

2018. Bjelovar, Komercijalna i trgovačka škola

KONTAKT

MIRA BOROŠ

Ante Starčevića 13, Daruvar

Tel. 043 332 248

e-pošta: mira.boros10@yahoo.com



Nakladnik: Komercijalna i trgovačka škola Bjelovar

Za nakladnika: Nataša Vibiral, univ. spec. oec.

Urednik i likovni postav: Tatjana Kreštan, prof., stručni suradnik mentor

Predgovor: Mato Gereci, prof.

Naklada: 50 primjeraka

Bjelovar, listopad 2018.